



**RE-3095**

**M. A. (Part - I) Examination**

**April / May - 2010**

**Sanskrit : Paper - IV**

*(भाषा, संस्कृति तथा इतिहास)*

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70/100

सूचना :

नीचे दशावलि निशानीवाणी विगतो उत्तरवही पर अवश्य लपवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="M. A. (Part - 1)"/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="Sanskrit - 4"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="5"/>	Section No. (1, 2,.....) : <input type="text" value="Nil"/>
Student's Signature	

१ गुप्तयुग दरभियान साहित्य, कला, शिल्प अने स्थापत्यनां क्षेत्रे थयेली प्रगति वर्णवो १४

1 Describe the progress made in the field of literature, Art, architecture and sculpture during the Gupta age. 14

**अथवा/OR**

१ भौर्ययुगीन संस्कृतिनी सामाजिक, आर्थिक अने धार्मिक स्थितिनी यर्था करो. १४

1 Discuss the social, economic and religious condition of the civilization of the Mourya period. 14

२ बौद्ध धर्मना प्रमुष सिद्धांतोनी यर्था करी अना पंथोनो त्भेद दर्शावो. १४

2 Discuss the main doctrines of Buddhism and point out the difference between its sects. 14

**अथवा/OR**

२ प्रमुष उपनिषदोभां वर्णित ब्रह्म, जिव अने जगत विशेना सिद्धांतोनी विगते यर्था करो. १४

2 Discuss in detail the doctrines of Brahman, soul and the world as described in the principal Upanishads. 14

- ૩ સાંખ્યદર્શન મુજબ પ્રકૃતિ અને પુરુષના અસ્તિત્વના પુરાવાઓ સમજાવો. ૧૪
- 3 Explain the proofs of existence of Prakriti and Purush according to Sankhya system.
- અથવા/OR**
- ૩ ન્યાયદર્શન પ્રમાણે જ્ઞાનના ચાર પ્રમાણ સમજાવો. ૧૪
- 3 Discuss the four sources of knowledge according to the Nyaya system. 14
- ૪ પાલી ભાષાની ઉત્પત્તિ અને એના સાહિત્યના વિકાસ અંગે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪
- 4 Discuss in detail the origin of Pali language and the development of its Literature. 14
- અથવા/OR**
- ૪ 'સંસ્કૃત એ બધી ભારતીય ભાષાઓની જનની છે' આ વાક્યને સંસ્કૃત અને પરવર્તી ભાષાઓના સંદર્ભમાં સમજાવો ૧૪
- 4 'Sanskrit is the mother of all Indian Languages' - Explain this statement in the context of Sanskrit and later languages. 14
- ૫ વેદ શબ્દનો અર્થ સ્પષ્ટ કરી, સામવેદનું મહત્ત્વ સમજાવી સંગીતના સિદ્ધાંતોની ચર્ચા કરો ૧૪
- 5 Clear the meaning of Veda and discuss principles of Music giving importance of Samveda. 14
- અથવા/OR**
- ૫ દક્ષિણ ભારતના વિજયનગરના હઝારા રામસ્વામી મંદિરનાં શિલ્પ-સ્થાપત્ય કલાની વિગતે ચર્ચા કરો ૧૪
- 5 Discuss in detail the architecture and culture of Hazara Ramswami Temple of Vijaynagar in South India. 14